

Village lacustre de Gletterens



Rapport d'activité 2018

Introduction

La Fondation « Village Lacustre de Gletterens » a été constituée le 6 novembre 2007. Ses statuts ont été révisés en 2015. Ils sont téléchargeables, ainsi que d'autres documents réglementaires, sur le site www.village-lacustre.ch sous l'onglet « informations ».

La Fondation a pour objectifs de financer le développement du Village lacustre sis à Pré de Rivaz à Gletterens et d'y encourager les activités culturelles et pédagogiques liées aux temps dits « des Lacustres » au Néolithique et à l'Âge du Bronze. A ces fins, elle entretient et améliore les infrastructures pour la formation et l'animation du public.

La Fondation s'efforce notamment de rendre l'archéologie portant sur ces époques accessible et familière aux jeunes. Elle offre aux enfants ainsi qu'à leurs parents et éducateurs la possibilité de mener des activités pratiques, de façonner eux-mêmes des objets et d'accomplir des travaux avec des matériaux utilisés à l'époque des Lacustres. La Fondation soutient les enseignants et les animateurs et favorise l'archéologie expérimentale.

La Fondation coopère notamment avec le Service Archéologique de l'état de Fribourg, les autres institutions de caractère archéologique ou historique de la Broye, ainsi que les organismes visant la protection de la nature. Elle encourage le tourisme culturel et durable. Finalement, la Fondation a un caractère d'utilité publique et ne poursuit pas de but lucratif.

Les activités du Village lacustre s'appuient sur 4 piliers :

1. L'archéologie: les reconstitutions et objets présentés au public s'efforcent de refléter les meilleures connaissances archéologiques actuelles.
2. La pédagogie: les visiteurs découvrent les modes de vie et l'artisanat archéologiques sous la conduite d'animateurs compétents. Lors des stages et ateliers, ils disposent de matériaux archéocompatibles et d'informations mises à jour. Les activités du Village s'adressent en particulier aux écoles, aux jeunes et à leurs familles.
3. La formation continue et la recherche: le personnel du Village lacustre suit une formation continue et pratique l'archéologie expérimentale portant sur la vie et l'artisanat des Lacustres.
4. Le tourisme durable: le Village s'engage à respecter les principes du développement durable et incite les visiteurs à agir selon les mêmes principes.

Ouvert au public de mai à octobre, le Village lacustre a compté, en 2018, 17 collaborateurs temporaires, 6 permanents et 3 bénévoles.

En 2018, le Village lacustre de Gletterens a accueilli 13'000 visiteurs. Il a en outre enregistré 1750 nuitées de passage.

Édition: Fondation Village lacustre de Gletterens Secrétariat: Place du Tilleul, 1 Case postale 34 CH-1544 Gletterens

Tél. + 41 (0)76 381 12 23 www.village-lacustre.ch
Crédits photographiques Collection Village lacustre.

Table des matières

1. Introduction.....	p. 2
2. Table des matières.....	p. 3
3. Organigramme au 31.12 2018.....	p. 4
4. Quotidien et événements.....	p. 5-13
5. Travaux d'entretien.....	p. 14-17
6. Nouvelle construction.....	p. 18
8. Donateurs et contributeurs.....	p. 19
9. Remerciements.....	p. 19

Organigramme au 31.12.2017

Conseil de fondation

Membres avec qualité de signature à deux :

Président : Ducret Claude-G.

Vice-Président : Savoy Nicolas

Trésorière : Myriam Degallier

Membre : Waser Daniel, Maire Thierry

Membres sans signature :

Baudraz Michel, Buchillier Carmen, Cachin Olivier, Piller Carrard Valérie

Comité directeur

Président : Savoy Nicolas

Secrétaire : Commune de Gletterens

Comptabilité : Commune de Gletterens

Membres : Blumer Reto, Waser Daniel, Degallier Myriam.

Coordination

Coordinatrice : de Tomasi Carole

Entretien, hébergement, accueil, secrétariat et animations

Aeberhard Doris, Brethès Robin (stagiaire) , de Tomasi Carole, Poget Tania, Rossel François Théoduloz Jacques.

Collaborateurs temporaires (événements ou courtes périodes)

Brammeier Manon, Dos Santos Séréna, Dos Santos Henrique, Dürig Yves-Alain, Folletti Giovanni, Jenny Sacha, Leibzig Xavier, Mc Cullough Fiona, Monney Quentin, Pacco Paccolat, Pretot Laure, Piquilloud Sébastien, Reinhard Jacques, Rueggseger Irma, Rueggseger Martine, Serex Lionel, Speckens Jean.

Collaborateurs bénévoles

Mc Cullough Fiona, Leibzig Xavier, Reinhard Jacques

Quotidien et événements

Ouverture

dimanche 6 mai, dès 13h

Comme souvent cette année, le soleil a brillé pour cette journée d'ouverture, avec une affluence exceptionnelle de 147 visiteurs.

Le public pouvait tirer à la sagaie et assister aux démonstrations des techniques préhistoriques d'allumage de feu.

Sous la houlette expérimentée de Doris Aeberhart, assistée par notre stagiaire Robin Brethès, les intéressés pouvaient aller cueillir des plantes sauvages dans les alentours. Ces aliments étaient ensuite apprêtés de différentes manières, en potée avec des céréales, en galettes avec de la farine, ou en tisane.

Près de 150 visiteurs pour une journée d'ouverture, une première qui montre l'intérêt grandissant du public pour ces événements accueillant démonstrations et ateliers.

Stage feu

samedi 14 juillet, de 13h30 à 17h

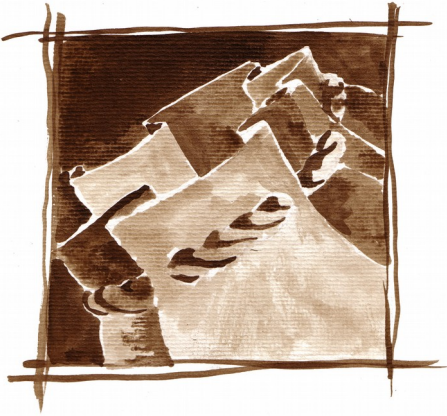
Les stagiaires étaient au nombre de huit (deux inscrits ne sont pas venus), mais répartis entre francophones et germanophones. Doris Aeberhard pouvait compter sur l'aide de notre stagiaire, Robin Brethès. Aussi deux démonstrations des techniques préhistoriques d'allumage du feu ont eu lieu en même temps, l'une en allemand dans la maison du feu, l'autre en français dans la maison du bronze. Après les démonstrations, les deux groupes se sont retrouvés à la maison du bronze pour la partie pratique. Tous ont réussi (avec parfois l'aide de l'animateur) à faire un feu...



Travail du cuir

samedi 21 juillet, de 13h30 à 17h

Le stage a été annulé faute de participants.



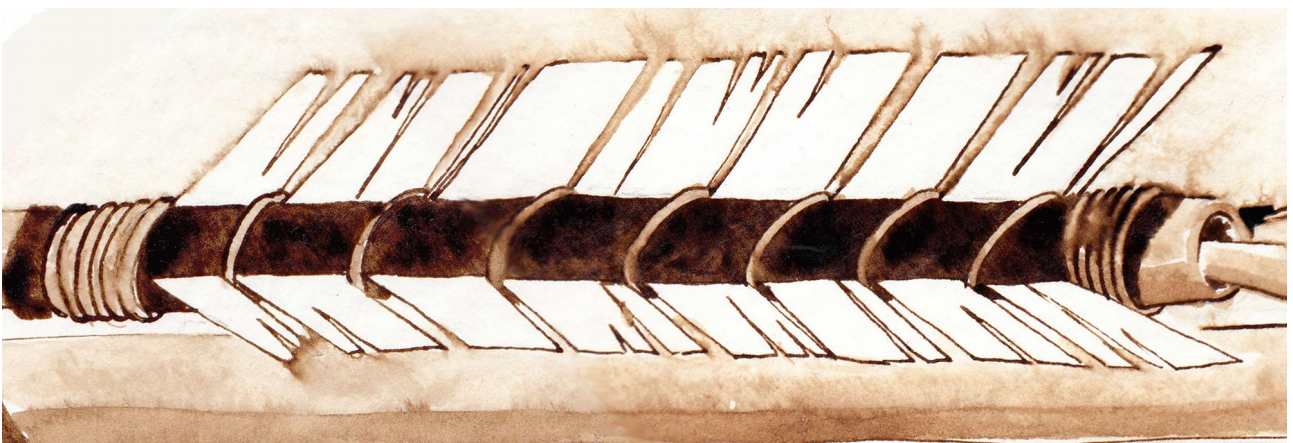
Stage sagaie et propulseur

samedi 4 août, de 10h à 16h30

Trois enfants se sont inscrits au stage cette année. Le stage s'est déroulé à l'atelier. Vu l'âge des participants, il n'a pas été possible de partir chercher du matériel en forêt.

Pour commencer, la préparation du propulseur, qui présente moins de difficulté que la sagaie. Pour faciliter le travail, après avoir commencé avec des outils en silex, des haches et couteaux modernes sont mis à disposition. Sans cela, il serait impossible de réaliser sagaie et propulseur de ce type dans la même journée.

Une fois terminé sagaie et propulseur, les participants ont pu tester leur nouveau matériel au stand de tir.



Voyage dans le temps

dimanche 5 août, de 13h30 à 16h30

Nouvelle attraction du village lacustre, le voyage dans le temps propose au public de suivre un guide qui commente trois scènes reconstituant des moments de la vie quotidienne préhistorique, l'une au mésolithique, une deuxième au néolithique et la dernière à l'âge du bronze. Il n'y a aucune interaction entre les visiteurs et les acteurs, le guide servant de médiateur.

La scène mésolithique se déroule au campement, autour d'un des foyers extérieurs. L'un taille un nucléus de silex pour en sortir une lame, afin de la transformer en pointe de flèche, un autre révisé son matériel de chasse, allume un feu par friction afin de redresser des flèches. Une troisième fait la sieste, interrompue par l'arrivée d'un enfant et d'un adulte de retour de la cueillette de mûres et qui commencent à confectionner un panier en clématite.



Pendant la transition entre les scènes mésolithique et néolithique, les visiteurs s'initient au tir à la sagaie en compagnie du guide. L'équipe d'animateurs a ainsi le temps de changer de vêtements et de disposer le matériel nécessaire pour le tableau suivant.

Le tableau néolithique commence dans la maison longue, avec un allumage de feu par percussion. Les visiteurs sortent ensuite. Là, des gerbes de blé sont triées, une mouture réalisée, des haches et herminettes en pierre polie sont aiguisées, des fibres de tiges d'ortie sont filées, une femme ravaude un filet de pêche en lin.

Pour la transition avec la scène suivante, le public est invité à faire des galettes à partir de boules de pâte et à les faire cuire sur la braise.

Après cette pause, les visiteurs sont attirés par un bruit, ils s'approchent de la pirogue où quelqu'un la travaille avec une hache et une herminette en bronze. Suivant l'acteur, tout le monde se déplace ensuite à la maison du bronze pour assister à la fonte du minerai et à une coulée dans un moule.

Stage feu

samedi 11 août, de 13h30 à 17h

Le stage a compté un enfant et sept adultes. Hormis une personne, tout le monde a réussi son feu. Un adulte, particulièrement attentif, a très rapidement réussi à faire sa flamme. Enthousiasmé, il enchaînait ensuite feu sur feu tout l'après-midi. Un autre maîtrisa aussi vite la technique, à tel point qu'il fût à même de transmettre ce savoir-faire fraîchement acquis à un visiteur de passage qui montrait de l'intérêt.

Fête de la préhistoire

dimanche 19 août

Le soleil était au rendez-vous pour cette fête de la préhistoire, de même que 400 visiteurs.

Une arrivée des chasseurs haute-en-couleur, avec neuf personnes en tenue préhistorique, dont deux enfants, pour amener triomphalement le sanglier au son d'un trio de cornes de vache et des clameurs du public. Rapidement dépecé, le sanglier a ensuite été transformé en brochettes.



Après cette démonstration, le public se répartit dans le village pour suivre les différentes démonstrations et participer aux ateliers.

Dès le matin, les bronziers étaient à l'œuvre, les soufflets s'activaient, le métal fondu était versé dans les moules. Cette année, le Village lacustre, en l'occurrence Jacques Théoduloz, avait la chance de compter sur le savoir-faire de Tamara, qui a coulé de nombreuses œuvres d'art en bronze, certaines pièces dépassant les cinquante kg. L'intérêt du public pour le bronze est manifeste.

De l'autre côté de la maison du bronze, Jean Speckens et Jacques Reinhard présentaient la vannerie sauvage, les fibres végétales, le cordage, le tressage et les techniques de nœuds.



L'atelier abritait Xavier Leipzig et Tania Poget qui ont dirigé la fabrication de 24 bourses en cuir et 28 couteaux à moissonner.

Devant l'abri mésolithique, Giovanni Folletti travaillait de l'os, montrait le travail de facteur d'arc et de flèche, ainsi que de la vannerie sauvage.

Derrière le grenier et la maison longue, François Rossel taillait des lames de silex et montrait comment boucharder une serpentine, avant de la polir sur un grès mollassique et obtenir une lame de hache en pierre polie.

Dans la maison longue, Doris Aeberhard réduisait de l'écorce de bouleau à feu doux, dans le but de fabriquer de la bétuline, du brai de bouleau, composante principale de la colle néolithique.

Devant la maison longue, Fiona Mc Cullough tissait de la laine, pour confectionner une étoffe dont les côtés sont ornés de figures géométriques, réalisées grâce aux tissage aux plaquettes.

Sur le coup de midi, le public s'est régalé d'une excellente salade de lentille, de pain, de brochettes et de saucisses de sanglier avant de retourner dans la fête.

Les démonstrations et ateliers du matin continuent l'après-midi. Mais les dépeceurs de sanglier ont maintenant fini leur travail et de nouvelles activités démarrent.

Yves-Alain Dürig dispose son matériel à la maison du feu et passe l'après-midi à faire des démonstrations d'allumage de feu.

Henrique dos Santos ouvre le stand de tir à la sagaie, qui ne désemplira pas jusqu'à la fermeture.



Robin Berthès se met à travailler à la pirogue, continuant à l'excaver à l'aide d'herminette et de hache en bronze.

Reste bien sûr à mentionner Carole de Tomasi à l'accueil, Laure Pretot à la caisse du bar, Irma Ruesseger, Paco, Sébastien Piquilloud, Sérena do Santos, Marion Brammeier, Sacha Jenny au bar.

Dans l'ensemble, cette fête s'est très bien déroulée; le public, bien plus nombreux que l'année passée, s'en retourne à ses pénates le sourire aux lèvres.

Stage vannerie sauvage

Samedi 25 août

Ce stage animé par Jacques Reinhard, a permis à une famille de découvrir une technique de préparation et de vannerie de clématite.

Cette plante grimpante commune de nos régions est idéale pour la confection de paniers, après la cuisson dans l'eau de la plante, l'écorce est facile à détacher, est la fibre est utilisable de suite.

Championnat européen de tir aux armes de jet préhistorique

samedi 1er septembre et dimanche 2 septembre

La météo était mitigée pour cet événement, le ciel couvert laissait de temps en temps percer quelques gouttes, mais cette pluie légère n'a en rien altéré le déroulement de la compétition. Dès le vendredi soir, les tireurs ont commencé à arriver, prenant leur quartier dans le campement.

Le samedi matin, les tireurs se sont succédés par groupes de cinq sur le parcours de dix cibles réparties dans la forêt. Ils le parcourent trois fois, donc trente flèches tirées, ce qui porte à 150 le nombre maximum de points réalisables. Le meilleur tireur, cette année Kuno Bay , a réalisé l'honorable score de 135 points.



Doris Aeberhard en costume de chasseresse préhistorique

Cette année, le parcours était plus simple que l'année passée, les cibles étant disposées dans des endroits plus faciles à viser. Les groupes se sont suivis de manière ininterrompue jusqu'à un dernier départ autour des 15h.

Pendant que les tireurs rangeaient leur matériel, s'abreuyaient et échangeaient des commentaires sur la compétition, les scores étaient comptabilisés, le classement établi, les diplômes imprimés.

Tout le monde s'est retrouvé ensuite à la maison de l'âge du bronze pour l'apéro en attendant la remise des prix, rituel obligé de toute compétition, où chacun reçoit son rang et son diplôme.

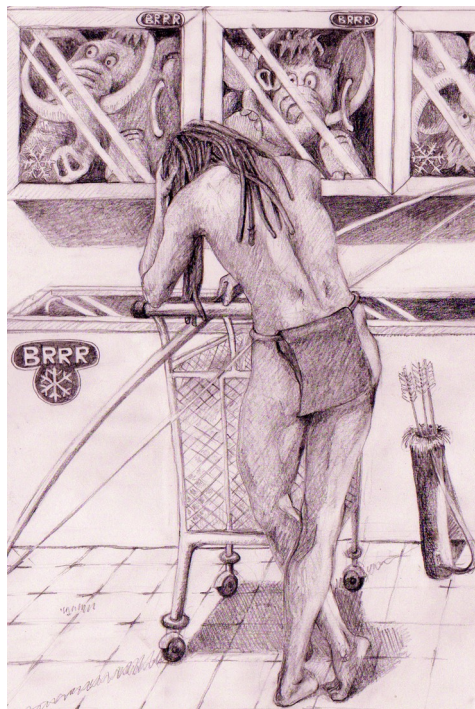
Ensuite, le fromage est distribué, les réchauds sont allumés et chaque tablée a géré la cuisson de son caquelon. Un grand merci à la commune de Gletterens pour son soutien à cette magnifique fondue!

Le dimanche matin, la compétition de sagaie tirée au propulseur démarre. Les participants sont beaucoup moins nombreux, qu'à l'arc. Vers 13h30, tous les scores sont rentrés et vers 14h, la remise des prix a lieu.

Pendant que se déroule la compétition, le marché artisanal s'installe au village lacustre, des arcs et des flèches, des peaux, des tissus, des galons de tissage aux plaquette, de l'amadou, des paniers en vannerie...

A partir de 13h30, le public s'est inscrit pour tirer à la sagaie et à l'arc, une demi-heure de chaque en alternance.

Chaque jour, la manifestation a attiré plus de 100 visiteurs, sans compter, ceux qui sont allés sur le parcours, sans payer l'entrée du village lacustre. La couverture médiatique de l'événement, et sa carrure internationale font parler du Village au-delà des frontières du pays. Nombreux étaient les nouveaux tireurs cette année, à découvrir le village lacustre et l'emporter en souvenir, et en photo, de retour en France, en Allemagne, en Italie et bien sûr dans de nombreux cantons helvétiques



dessin réalisé par Carole de Tomasi pour le diplôme 2019

Voyage dans le temps

Samedi 8 septembre

Une deuxième édition du voyage dans le temps à été agendé pour cette fin de saison.

Des observateurs ont été invités à participer à la représentations du mois d'août afin de disposer d'un œil extérieur et de faire quelques photos.

Fiona Mc Cullough, du service archéologique de l'état de Fribourg, Jacques Reinhart, spécialiste des fibres préhistoriques, ainsi qu'une famille de personnes sans lien avec le sujet, se sont prêtés au jeu afin de rendre cette animation efficace et susceptible de plaire à un public divers.

Un long débat à été mené après la représentation pour définir les longueurs, les temps morts ou les éventuelles maladresse de l'exercice.

Les temps de certaines scènes ont été raccourcis, car si la masse d'informations convient parfaitement à un initié, elle devient vite trop abondante pour un néophyte qui perd pied.

Cette deuxième édition un peu raccourcie et remodelée à enchanté un public d'une quinzaine de personnes, adultes et enfants confondus.



Expérience à réitérer en 2019 !

Stage feu

Samedi 22 septembre

Annulé faute de participants

Stage feu

Samedi 20 octobre

Le dernier stage feu de l'année a rassemblé 7 personnes.

François Rossel, après une heure de théorie et de démonstrations des différents moyens préhistoriques d'allumage du feu, a initié le groupe à la technique de friction de bois.

Tous ont réussi à allumer un feu !

Travaux d'entretien

- La cueillette de noisetier a été menée tout d'abord à Gletterens, et ensuite à Yvonand. Ce travail ne prend que quelques mots sur une page, mais de nombreuses journées sur le terrain à parcourir la forêt, repérer les bonnes pièces, les couper, les ébrancher, les rassembler en fagots, sortir les fagots du bois pour les acheminer ensuite par véhicule jusqu'au Village lacustre.
- Un abri mésolithique a été entièrement refait, car il avait été fragilisé par la chute d'un arbre durant l'hiver.
- La barrière de la maison du bronze a été continuée, et presque terminée.
- Les barrières en clayonnage des stands de tir ont été refaites.
- Les murs détruits de l'atelier ont été refaits, avec un nouveau clayonnage. Le torchis du mur précédent a pu être récupéré, moyennant une phase de concassage avant de le mouiller à nouveau et de le disposer sur l'armature de branches.



Un mur de l'atelier en cours de reconstruction

- Le faite du toit du grenier a été refait, de même que certaines parties de la maison du feu, mises à mal par les becs avides des corneilles, à la recherche des glands et autres réserves qu'elles y ont précédemment disposées.



- Lors du montage du campement, les peaux ont été systématiquement imperméabilisées à l'huile de foie de morue avant d'être installées.

- Les perches des tipis ont été raccourcies quelque peu, pour cause de moisissure, avant d'être de nouveau montées pour accueillir les toiles de tipi, réparées par nos soins.

- Des mètres cube de copeaux offerts par la commune de Gletterens ont été les bienvenus, ils ont été répartis dans les tentes et sur les chemins d'accès.

- Des étagères ont été fabriquées pour le local de la maison du bronze.

- Des bancs ont été fabriqués pour pouvoir asseoir plus de monde dans la maison du bronze.

- L'abri-fontaine a été renforcé pour tenir debout une saison encore.

- Les drains ont été curés. Grand merci aux employés de commune qui ont curé le canal principal à la machine, permettant une bien meilleur évacuation de l'eau en cas de forte pluie.

- Le matériel d'animation a été préparé, les peaux de chèvres prédécoupées pour les bourses en cuir, les manches en écorce de peuplier pour les couteaux, les lames de silex taillées, les pierres ollaires découpées pour les lampes, les feuilles encollées de sable pour les peintures préhistoriques, les morceaux d'écorce préparés pour les pendentifs.

- Les outils nécessaires aux animations ont été réparés, voire refaits, poinçons en os pour les bourses en cuir, perçoirs en silex pour les couteaux et les pendentifs, grattoirs en silex pour les lampes, grandes lames pour la découpe de la viande lors des repas néolithiques.
- Deux loquets en chêne , qui permettent de fermer à clef la partie centrale de la maison du bronze, ont été façonnés.
- Le pont d'accès au campement a été complètement refait, et surélevé.
- L'évier de l'abri du campement a été redressé et consolidé.
- Les bancs autour du foyer extérieur proche de l'abri mésolithique du village ont été intégralement refait.
- Un des troncs du banc central du campement a été changé suite à l'effondrement du précédent.
- Une des barrières du pont d'entrée du village lacustre a été changée.

Cette liste incomplète forme le travail en amont et en aval de la saison d'ouverture, de mai à octobre, les collaborateurs du village lacustre ont accueilli les quelques 13'000 visiteurs, ont animé 450 ateliers, et pris soin de tondre le gazon, nettoyer les maisons, les tipis et les abris mésolithiques, couper du bois pour les hôtes de passages...



Tipi en cours de montage au printemps 2018

- La cueillette de marisque a été effectuée en septembre et octobre, afin de pouvoir réparer le faite de la maison longue en 2019.

Nouveauté

Le comité directeur et les collaborateurs du village lacustre sont généralement en accord sur la direction que doit prendre l'évolution du village lacustre.

Un des points exigeant et intraitable est la volonté de ne pas mettre de panneaux explicatifs dans cette reconstitution préhistorique. Mais une partie du public ne comprend pas cette démarche qui semble contraire à la didactique communément acceptée et vue sur de nombreux sites du même type.

L'idée retenue ici est de garder intacte l'image d'un village néolithique. Les matériaux pérennes utilisés et l'écriture n'existant pas au néolithique, notre site garde une impression très crédible de ce que pouvait être l'ambiance d'un hameau de l'âge de la pierre polie.

Mais le comité ne voulait pas s'arrêter à un non définitif, il a donc été décidé qu'une solution contemporaine était envisageable : le QR code.

A l'entrée du village, le visiteur peut voir ce panneau, indiquant l'existence de divers QR codes disséminés dans les diverses structures du musée.

Le service archéologique du canton de Fribourg s'est attelé à la tâche de répondre aux questions les plus récurrentes des visiteurs du village, en plusieurs thèmes spécifiques.

Un lien est aussi proposé sur le site internet du VLG pour ceux qui ne possèdent pas l'application indispensable,

<https://www.vlg-didactique.ch/>

Lors de la période d'ouverture, Une version papier de ces informations est disponible à la caisse pour ceux qui n'ont pas accès à cette technologie.

Ainsi, le village lacustre garde toute son authenticité tout en répondant au besoin didactique du public.

Les QR codes sont discrets et se fondent au paysage...



8. Donateurs et contributeurs

Budget régulier et projets particuliers

De généreux donateurs soutiennent le village lacustre, nous les en remercions vivement, sans eux, les activités du site seraient impossible ! Ce sont par ordre alphabétique :

- ° La commune de Gletterens
- ° La Loterie romande
- ° L'office du tourisme d'Estavayer-le-Lac, Payerne région
- ° Portalba Tourisme
- ° Le service archéologique de l'État de Fribourg
- ° De nombreux visiteurs ont fait un don anonyme, parfois modeste, parfois significatif, lors de leur passage au village.

Un grand MERCI !

9. Remerciements

Il est impossible de clore ce rapport d'activités 2018 sans réitérer toute la reconnaissance que l'on doit à celles et ceux qui, au village ou dans les enceintes administratives qui l'entourent, œuvrent sans ménagement et souvent bénévolement aux besoins du village lacustre. Leur soutien ainsi que leur travail et leur fidélité sont les garants du succès rencontré. La Commune de Gletterens notamment, a continué d'apporter au village lacustre un soutien non seulement financier, mais aussi logistique et politique essentiel à son bon fonctionnement. Grâce à son accompagnement scientifique et opérationnel, le Service archéologique de l'Etat de Fribourg assure que les activités et objets présentés au village lacustre sont conformes aux meilleures connaissances archéologiques actuelles. Finalement, la belle équipe des animateurs du site mérite de sincères félicitations, ils sont la cheville ouvrière du travail accompli, et grâce à leur entente et leur complicité, Doris Aeberhard, Carole de Tomasi, Tania Poget, François Rossel et Jacques Théoduloz continuent d'accomplir de belles choses.