



Rapport d'activité

2021

Introduction

La Fondation « Village Lacustre de Gletterens » a été constituée le 6 novembre 2007. Ses statuts ont été révisés en 2015. Ils sont téléchargeables, ainsi que d'autres documents réglementaires, sur le site www.village-lacustre.ch sous l'onglet « informations ».

La Fondation a pour objectifs de financer le développement du Village lacustre sis à Pré de Rivaz à Gletterens et d'y encourager les activités culturelles et pédagogiques liées aux temps dits « des Lacustres » au Néolithique et à l'Âge du Bronze. A ces fins, elle entretient et améliore les infrastructures pour la formation et l'animation du public.

La Fondation s'efforce notamment de rendre l'archéologie portant sur ces époques accessible et familière aux jeunes. Elle offre aux enfants ainsi qu'à leurs parents et éducateurs la possibilité de mener des activités pratiques, de façonner eux-mêmes des objets et d'accomplir des travaux avec des matériaux utilisés à l'époque des Lacustres. La Fondation soutient les enseignants et les animateurs et favorise l'archéologie expérimentale.

La Fondation coopère notamment avec le Service Archéologique de l'état de Fribourg, les autres institutions de caractère archéologique ou historique de la Broye, ainsi que les organismes visant la protection de la nature. Elle encourage le tourisme culturel et durable. Finalement, la Fondation a un caractère d'utilité publique et ne poursuit pas de but lucratif.

Les activités du Village lacustre s'appuient sur 4 piliers :

1. L'archéologie: les reconstitutions et objets présentés au public s'efforcent de refléter les meilleures connaissances archéologiques actuelles.
2. La pédagogie: les visiteurs découvrent les modes de vie et l'artisanat archéologiques sous la conduite d'animateurs compétents. Lors des stages et ateliers, ils disposent de matériaux archéocompatibles et d'informations mises à jour.
3. La formation continue et la recherche : le personnel du Village lacustre suit une formation continue et pratique l'archéologie expérimentale portant sur la vie et l'artisanat des Lacustres.
4. Le tourisme durable: le Village s'engage à respecter les principes du développement durable et incite les visiteurs à agir selon les mêmes principes.

Ouvert au public de mai à octobre, le Village lacustre a compté, en 2021, 22 collaborateurs temporaires, 2 collaborateurs animateurs présent 1 mois et demi, 5 permanents et deux bénévoles.

En 2021, et malgré une reprise lente des courses d'école et des camps, le village lacustre compte 13506 visiteurs, et 990 nuitées.

Fondation Village lacustre de Gletterens / Place du Tilleul 1 / CH-1544 Gletterens

Tél. + 41 (0)76 381 12 23

www.village-lacustre.ch

Table des matières

Introduction	page 2
Table des matières	3
Organigramme	4
Stages et événements	5-10
Activités régulières avant et après la période d'ouverture	11
Montage et démontage de l'espace chasseurs-cueilleurs	12
Réparations, nettoyage, entretien et traitement de toutes les maisons du site	13
Travaux effectués en amont et aval de la saison d'ouverture	14
Des animations pour les écoles	15
Donateurs et contributeurs et Remerciement	16

Organigramme au 31.12.2021

Conseil de fondation

Membres avec qualité de signature à deux :

Président : vacant

Vice-Président : Savoy Nicolas

Trésorière : Bornand Christelle

Membres : Waser Daniel, Maire Thierry

Membres sans signature :

Baudraz Michel, Buchillier Carmen, Cachin Olivier, Mauron Fabien, Piller Carrard Valérie

Wuetrich Peter.

Comité directeur

Président : Savoy Nicolas

Secrétaire : Commune de Gletterens

Comptabilité : Commune de Gletterens

Membres : Mauron Fabien, Mc Cullough Fiona, Waser Daniel.

Membre invité : de Tomai Carole

Coordination

Coordinatrice : de Tomasi Carole

Entretien, hébergement, accueil, secrétariat et animations

Aeberhard Doris, de Tomasi Carole, Poget Tania, Rossel François, Théoduloz Jacques.

Collaborateur temporaire et stagiaire.

Bréthès Robin, Ilic Marija

Collaborateurs temporaires (fête de la préhistoire et permanence entrée)

Ahalya, Aodan, Beuret Janine, Brammeier Manon, Cornaz Thaïs, Didier, Dos Santos Henrique, Dos Santos Séréna, Foletti Giovanni, Granjean Elise, Jenny Sacha, Leibzig Xavier, Mc Cullough Fiona, Monney Quentin, Pacco Paccolat, Piquilloud Sébastien, Raffi Françoise, Rivière Tamara, Rueggseger Irma, Serex Lionel, Michelot Lucas.

Collaborateur bénévoles

Leibzig Xavier, Speckens Jean.

Stages et événements

Dimanche 2 mai

Ouverture



*Crédit photo :
Adrien.Sgandurra*

Malgré une météo mitigée, le public a répondu présent pour le premier événement de la saison : plus de 100 entrées payantes et une trentaine « d'entrées Raiffeisen » en une après-midi.

Pour illustrer le Paléolithique, les visiteurs pouvaient s'essayer au tir à la sagaie et assister à des démonstrations d'allumage de feu. Des visites guidées ont permis de se familiariser avec les bâtiments néolithiques et de comprendre les modes de vie de nos ancêtres d'il y a 5000 ans.

Pour l'aspect « moderne » du Village lacustre, l'Âge du Bronze a encore eu de nombreux adeptes. La chaleur du foyer est certes un atout par cette journée encore fraîche, et la fascination du métal liquide opère toujours avec autant de succès.

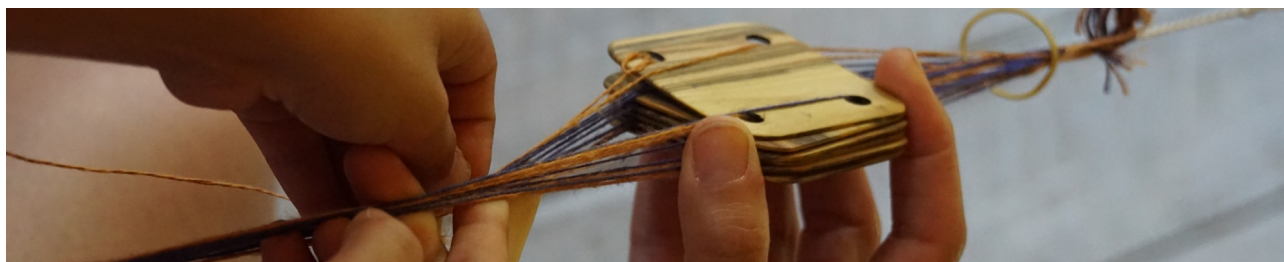
Samedi 10 juillet

Stage de tissage aux plaquettes



reconstitution d'un gallon de Hallstatt

Deux dames sont venues apprendre à faire ces motifs chamarrés à l'aide de petites plaquettes en bois percées aux quatre angles pour y passer le fil de trame. En le pivotant selon des schémas réguliers, il est possible de faire toutes sortes de motifs sur des bandes étroites de tissus appelés galons.



Patience et concentration sont nécessaires à cette pratique qui demande une belle présence.

Samedi 17 juillet

Stage feu

Six adultes ont participé à ce stage, le plus populaire du Village lacustre. Un couple à la retraite a réussi à produire une braise, malgré l'inconfort des positions à prendre. Les autres aussi, avec ou sans aide de l'animateur. Faire du feu fascine encore et toujours et c'est à l'œuvre que l'on se rend compte des difficultés à surmonter pour y parvenir.

Du 31 juillet au 8 août

Rassemblement préhistorique et voyage dans le temps

La météo était à la pluie pour le Rassemblement, en tout cas la majeure partie du temps. Mais cela n'a pas empêché les participants de venir partager savoir-faire et techniques.

Pour le premier dimanche, le 1er août, un tableau vivant s'est tenu dans le village, devant une vingtaine de visiteurs ravis de faire ce voyage dans le temps en trois tableaux, qui les emmenèrent du Paléolithique à l'Âge du Bronze, en passant bien sûr par le Néolithique. Grâce à la présence de plusieurs participants au rassemblement, l'équipe habituelle était étoffée et donnait vraiment une impression de vie villageoise, avec des enfants de 6 ans, une adolescente, de jeunes trentenaires et des tempes grisonnantes : tous les âges de la vie représentés.

Pour le rassemblement préhistorique, comme les deux précédentes éditions, Eric Braconnier tenait son poste de tailleur de silex à la maison du bronze, entouré de centaines de reconstitutions archéologiques toutes plus magnifiques les unes que les autres, des couteaux en silex, des sagaies, des propulseurs, des feuilles de lauriers, des sifflets en os, un moulage de défense de mammoth, des briquets à battre et autres trésors préhistoriques.

A ses côtés, Dominique Pflieger, tanneur confirmé, auteur d'un petit ouvrage sur la question, tannait une peau de bison. Il a d'ailleurs aussi fourni plusieurs peaux de cerf qui ont été travaillées par les participants, dont Quentin Monney, Carole de Tomasi et Lionel Serex.

Pour rester dans les peaux, Giovanni Foletti a amené une grande peau de vache directement d'un abattoir. Destinée à la fabrication d'un coracle, elle a été soigneusement nettoyée par Lionel Serex, François Rossel, Lucas Michelot et Élise Grandjean. Dans les jours suivants, à cause des pluies diluviennes, cette peau a été délaissée. Quand la météo a permis de continuer les opérations, une charmante odeur de charogne planait autour des fabricants de coracle, ce qui n'a pas empêché nombre de visiteurs de s'approcher pour admirer cette belle embarcation.



Pour la deuxième année, Françoise Raffi est venue faire de la teinture végétale. Installée dans la maison longue, elle l'a transformée en antre de sorcière, des chaudrons partout en train de fumer, des petits pots contenant poudres et pigments pour la teinture, des écheveaux de laine à teindre



ou déjà teints, des pièces tissées, crochétées selon différentes techniques. A l'entrée de la maison longue, les branches du saule étaient ornées des résultats multicolores des différentes teintures, enrichies au fil des jours.

Franck Simon a préparé un arc durant la semaine, uniquement avec des outils néolithiques, hache en pierre polie et racloir en silex. Bel démonstration de l'efficacité des outils anciens.

Grégory Treulue nous a installé un piège à sanglier, un arbre courbé d'une certaine manière, un nœud coulant et un système de détente qui projette la bête en l'air, accroché à une patte. Spectaculaire démonstration, même s'il ne s'agissait que de bouts de bois.

André Schnellmann est venu lui aussi pour la deuxième année, équipé de sa magnifique tente en peau tannée maison, ses collections de harpons en os, ses pointes de flèches en silex ou en bois de cerf. Sa présence est très agréable, autant pour la qualité de son travail que par sa langue maternelle qui permet aux visiteurs suisses allemands d'avoir du répondant.

Giovanni Foletti et Timothée Nägeli ont continué à préparer leur matériel pour une immersion de plusieurs semaines dans les plaines du Septentrion, uniquement en habits et outillages préhistoriques.

Fiona Mc Cullough est venue à plusieurs reprises pour s'occuper du métier à tisser. Jacques Reinhart est aussi venu à plusieurs reprises, pour faire des bonnets en liber de tilleul et donner des conseils aux plus jeunes.

Doris Aeberhard et Martin Bula se sont occupés du bronze. A tout ce monde se rajoute les enfants en costume préhistorique : Alice et Ilona Rossel, Gaius Simon, Samuel et Joachim Foletti.

Une fois encore, le Rassemblement préhistorique est favorablement reçu par le public, de même que chez les participants.

dimanche 22 août

Fête de la préhistoire



Cette année, la fête de la préhistoire a commencé par l'arrivée des marchands, au port de Gletterens.

A bord du coracle, un duo de commerçants a fait son entrée, chargée de ballots de fourrure et d'une hotte bien remplie. Le chariot les attendait pour transporter tout le matériel au village, formant ainsi une procession avec le public.

Dans le village, les activités coutumières étaient à l'œuvre : démo feu en alternance avec des visites guidées, le tir à la sagaie, les coulées de bronze, la cueillette de plantes sauvages et leur préparation sur le feu, les ateliers de couteaux et de bourses en cuir, ainsi que la peinture préhistorique, cette année, en plus au programme, de la démonstration de fabrication d'arc, sise au centre du village en compagnie des marchands qui tenaient leur étalage en travaillant des peaux et de la pierre polie, des démonstrations de tissage aux

plaquettes, de la teinture de laine et un auteur de livre de préhistoire pour les enfants, Olivier May, dédiait ces œuvres aux intéressés. Le ciel légèrement couvert a permis aux visiteurs d'apprécier la fête sans cuire pour autant. Ils pouvaient griller des choses sorties du sac sur les feux préparés par les animateurs, ou acheter pain et saucisse au bar, qui servait aussi de quoi se désaltérer.



Samedi et dimanche 4 et 5 septembre

Championnat de tir aux armes de jet préhistoriques



La manche du championnat s'est bien déroulée. Le samedi, tir à l'arc et le dimanche, la sagaie. Comme à l'accoutumée, nombreux sont les participants au tir à l'arc le samedi. Le dimanche, les tireurs sont plus clairsemés. Le parcours en forêt de dix cibles peut être suivi par les visiteurs. Ils accompagnent alors un groupe de tireurs et profitent de la balade.

Le samedi soir, une fondue était servie sur la place du village, profitant d'une météo enfin clémentine.

D'habitude, un petit marché artisanal se tenait le dimanche matin. Mais, cette année, personne n'est venu proposer du matériel.

Le dimanche après-midi, le stand de tir n'a pas désempli, alternant des groupes de visiteurs venus s'initier au tir à la sagaie et à l'arc.

samedi 11 septembre

Stage feu

Annulé faute de participants. Nous tenons à souligner qu'il s'agit d'un problème de communication plus que d'un désintérêt du public. Nombreux sont les gens intéressés par de tels stages, mais notre budget de communication dérisoire ne nous permet pas d'avoir une réelle visibilité.

Samedi 25 septembre

Stage bronze



Six stagiaires ont pris part au stage, une de plus que le maximum souhaité. L'animation a donc duré plus longtemps que prévu, mais tout le monde est reparti avec une pièce, en ayant fait son moule, passé aux soufflets et coulé le métal liquide. Une des coulées a raté, mais il a été possible de refaire un moule et une nouvelle coulée.

La quantité de charbon utilisé dans les stages est beaucoup plus grande que lors d'une utilisation normale. Les coulées sont très espacées est le four a le temps de refroidir. A chaque fois, il faut du charbon et de l'huile de coude pour regagner les 1300 degrés nécessaires à la fonte du bronze.



Activités régulières avant et après la période d'ouverture

Chaque année ces mêmes travaux sont à répéter :

Préparation du matériel d'animation :

- ° 1250 manches de couteaux en écorce de peuplier. Ce qui nécessite de trouver des peupliers morts tombés au minimum 2 ans plus tôt, et maximum 4 ans. Les décoller du tronc, les nettoyer, les sortir de la forêt, les stocker minimum un an pour séchage, puis les pré-découper à la hache, et enfin les découper à la scie à ruban.
- ° Taille de 1250 lames de silex.
- ° préparation de 3 kilos de colle de braie de bouleau.
- ° préparation de 850 pièces de bois pour les pendeloques des pendentifs. Même travail que pour les couteaux.
- ° préparer et réparer les arcs et les flèches.
- ° préparer et réparer les sagaies.
- ° découper une vingtaine de peaux de chèvre pour la confection de 200 bourses en cuir.
- ° réparer et fabriquer de nouveaux poinçons en os, pour l'animation bourse en cuire.
- ° découper 550 feuilles de carton, encollés à la colle blanche et recouvertes de sable. Collecter des argiles colorées.
- ° découper une centaine de pierres ollaire pour la fabrication de lampes à graisse.



Montage et démontage de l'espace chasseurs-cueilleurs :

Le village lacustre étant fermé durant les mois d'hiver, les tipis, abris paléolithiques et yourtes sont démontés afin d'augmenter leur durée de vie.

- ° réparer et monter 2 tipis, monter les perches, monter les toiles, les ciels et les liners, fournir en copeaux.
- ° réparer les structures des cinq abris paléolithiques, la structure de base peut durer environ 5 ans, graisser les peaux une fois par an, monter et attacher les peaux sur la structure à l'aide de lanières de cuire. Monter les portes, les toits, et fournir le sol de copeaux.
- ° monter la yourte.
- ° démonter et stocker toutes ces structures au mois de septembre.



Réparations, nettoyage, entretien et traitement de toutes les maisons du site :

Entre préservation des toits, des murs, des structures, et la conservation et réparation des maisons, le site vieillissant a toujours besoin de plus de soin.

- ° Afin de préserver les roseaux des toits des maisons du Néolithique, nous refaisons chaque année le faite d'une maison. Cela nécessite de collecter de la marisque dans la Grande Carissaie, de le laisser sécher durant l'hiver, puis au printemps, la façonner en bottes qui seront cousues de chaque côté du toit.
- ° Les bois très secs de la toitures des maisons ont besoin d'être traitées chaque année contre les insectes.
- ° Les toits sont aspergés chaque année avec de l'oxyde de fer afin de les garder des mousses qui les rongent littéralement.
- ° Le torchis des murs des maison ont besoin d'être rafraîchis pour éviter que le clayonnage ne s'abîme.
- ° Les haies ont besoin chaque année d'être taillées, nettoyées, la barrière naturelle cerclant le village consolidée.
- ° Les ponts, les portes, et toutes les parties plus fragiles ou pouvant devenir dangereuses sont régulièrement vérifiées, réparées, consolidées.
- ° Les surfaces d'herbe de tout les sites sont régulièrement tondues, resemées, entretenues.



Travaux effectués en amont et aval de la saison d'ouverture

Cette année, toute la zone du campement dit « espace chasseur- cueilleur» a été assainie. Ces travaux, prévus initialement pour 2020, ont été déplacés en 2021, avec une grande perte de budget, dû à l'arrêt des travaux au confinement, et perte du travail effectué entre janvier et mi-mars (cueillette de noisetiers pour les clôtures de l'espace chasseur-cueilleur et du village lacustre...)

Depuis plusieurs années, lors de périodes de grandes pluies, le foyer central, qui sert de cuisine et de lieu de rassemblement aux écoles et familles qui dorment dans les tipis et abris mésolithiques, est très inondé. Le projet est donc né d'assainir cette zone au moyen de drainages. Le chantier a démarré au printemps. Hélas, la pluie incessante de cette année a transformé, au grès des travaux des pelles mécaniques, le chantier en bournier. De profondes entailles ont massacrées le terrain qu'il a fallu égaliser, et ressemer d'herbe avant l'arrivée des premiers vacanciers. Les camps de courses d'école , habituellement abondantes entre mai et juillet n'ont pas eu lieu cette année, à quelque chose, malheur et bon, cela a permis au terrain de se drainer, et au gazon de repousser.

Des clayonnages ont été montés tout autour du campement renouvelé, les chapes de tout venant ont été tassées sur les zones de construction de 2 tipis et d'un abri, 2 abris ont dû être refaits entièrement, et les deux autres réparés.

Des grands ronds de Bidim (géotextil extrêmement solide) ont été cousus, aménagés de poignée, et étendus sur les chapes des abris, puis recouvertes de copeaux. Ce procédé nouveau, et testé en 2021 est très efficace, il permet de rassembler les copeaux en fin de saison, en tirant simplement sur les poignées, les poignées sont attachées à la structure, puis les structures elles-mêmes protégées par des bâches durant tout l'hiver. Ainsi, les copeaux protégés de l'humidité du sol et de la pluie devraient se conserver plus longtemps.



Des animations pour les écoles :

Depuis bien des années, le village lacustre de Gletterens survit tant bien que mal en tant que fondation à but non lucratif, et non subventionné.

Heureusement la qualité de ses animations lui ont valu de nombreux fidèles parmi les instituteurs et institutrices du canton de Fribourg et des cantons environnants : Vaud, Genève, Neuchâtel, Berne, Jura et quelques autres plus lointains !

Tout d'abord, nous aimerions remercier ces pédagogues d'apprécier et de nous exprimer leur enthousiasme, et mettre l'accent sur le fait que sans eux, sans leur soutien indéfectible, le village lacustre ne pourrait survivre...Merci à eux!

En général, si aucun virus ne s'en mêle, les mois de mai, juin et début juillet sont complets. Ce qui veut dire :

- ° Entre 10 et 15 animations par jour. (environ 200 enfants entre matin et après-midi sur les site et aux alentours du village lacustre). Pour un total d'environ 350 à 400 animations en 8 semaines.
- ° Entre 40 et 50 personnes qui dorment dans les tipis et abris du lundi au vendredi.

Les animateurs, 5 permanents et une personne engagée à 100 % pour le mois de juin et 20 % en mai et juillet secondés par un instituteur à la retraite qui travaille bénévolement, merci Xavier Leibzig, s'occupent d'initier ces jeunes apprentis aux tir à la sagaie, à l'allumage du feu par techniques préhistoriques, à la théorie de l'évolution humaine, mais aussi à la confections de divers objets des âges de la pierre.

Formée depuis 20 ans en théorie et pratique de la Préhistoire, l'équipe du village lacustre se passionne pour la médiation archéologique.



3 des 5 animateurs permanents

Donateurs et contributeurs

Budget régulier et projets particuliers

De généreux donateurs soutiennent le village lacustre, nous les en remercions vivement, sans eux, les activités du site seraient impossible !

Ce sont par ordre alphabétique :

- ° La commune de Gletterens
- ° La Loterie romande
- ° L'office du tourisme d'Estavayer-le-Lac, Payerne région
- ° SDD Portalban Tourisme
- ° Le service archéologique de l'État de Fribourg
- ° La Rose de la Broye S.A.
- ° Le Service de la culture de l'État de Fribourg
- ° De nombreux visiteurs ont fait un don anonyme, parfois modeste, parfois significatif, lors de leur passage au village. Un grand MERCI !

Autres remerciements

Il est impossible de clore ce rapport d'activités 2021 sans réitérer toute la reconnaissance que l'on doit à celles et ceux qui, au village ou dans les enceintes administratives qui l'entourent, œuvrent sans ménagement et souvent bénévolement aux besoins du village lacustre. Leur soutien ainsi que leur travail et leur fidélité sont les garants du succès rencontré. La Commune de Gletterens notamment, a continué d'apporter au village lacustre un soutien non seulement financier, mais aussi logistique et politique essentiel à son bon fonctionnement. Grâce à son accompagnement scientifique et opérationnel, le Service archéologique de l'Etat de Fribourg assure que les activités et objets présentés au village lacustre sont conformes aux meilleures connaissances archéologiques actuelles. Finalement, la belle équipe des animateurs du site mérite de sincères félicitations, ils sont la cheville ouvrière du travail accompli, et grâce à leur entente et leur complicité, Doris Aeberhard, Carole de Tomasi, Tania Poget, François Rossel et Jacques Théoduloz continuent d'accomplir de belles choses.