

Village lacustre de Gletterens



Rapport d'activité 2024

Année de la femme dans la Préhistoire

Introduction

La Fondation « Village lacustre de Gletterens » a été constituée le 6 novembre 2007. Ses statuts ont été révisés en 2015. Ils sont téléchargeables, ainsi que d'autres documents réglementaires, sur le site www.village-lacustre.ch, sous l'onglet « informations ».

La Fondation a pour objectifs de financer le développement du village lacustre sis à Pré de Rivaz à Gletterens et d'y encourager les activités culturelles et pédagogiques liées aux temps dits « des Lacustres », le Néolithique et l'âge du Bronze. À ces fins, elle entretient et améliore constamment les infrastructures pour la formation et l'animation du public.

La Fondation s'efforce, notamment, de rendre l'archéologie portant sur ces époques accessible et familière aux jeunes. Elle offre aux enfants ainsi qu'à leurs parents et éducateurs la possibilité de mener des activités pratiques, de façonner eux-mêmes des objets et d'accomplir des travaux avec des matériaux utilisés à l'époque des Lacustres. Elle soutient les enseignants et les animateurs et favorise l'archéologie expérimentale.

La Fondation coopère notamment avec le Service Archéologique de l'État de Fribourg, les autres institutions à caractère archéologique ou historique de la Broye, ainsi que les organismes visant la protection de la nature. Elle encourage le tourisme culturel et durable. Enfin, elle a un caractère d'utilité publique et ne poursuit pas de but lucratif.

Les activités du village lacustre s'appuient sur 4 piliers :

1. L'archéologie: les reconstitutions et objets présentés au public reflètent les meilleures connaissances archéologiques actuelles.
2. La pédagogie: les visiteurs découvrent les modes de vie et l'artisanat de nos ancêtres sous la conduite d'animateurs compétents. Lors des stages et ateliers, ils disposent de matériaux archéocompatibles et d'informations mises à jour.
3. La formation continue et la recherche : le personnel du village lacustre suit une formation continue et pratique l'archéologie expérimentale portant sur la vie et l'artisanat préhistoriques.
4. Le tourisme durable: le village s'engage à respecter les principes du développement durable et incite les visiteurs à agir de même.

Grâce à ces outils, le village lacustre travaille à réveiller la mémoire de l'humanité en vue de créer des futurs désirables. Il cherche à réconcilier l'être humain du 21ème siècle avec sa nature et son génie, et à lui redonner confiance par l'acquisition et la pratique de gestes premiers. Il vise à satisfaire les besoins fondamentaux d'échange et de partage pour se libérer des besoins superflus. Par ses animations, il donne accès à l'éducation profonde, qui discerne l'essentiel de l'accessoire et remet au centre la relation à l'autre, à soi et à la planète.

En 2024, le village lacustre a accueilli 12'724 visiteurs en 6 mois d'ouverture.

Sommaire

- Page 1. Couverture
- Page 2. Introduction
- Page 3. Table des matières
- Page 4. Organigramme
- Page 5. Une année mouvementée
- Page 6. La femme dans la Préhistoire
- Page 7. Le village lacustre et les gestes
- Pages 8-14. Les événements
- Pages 15-17. Les stages
- Pages 18-19. Activités régulières durant la période de fermeture
- Pages 19-20. Activités régulières durant la période d'ouverture
- Page 20. Activité particulière pendant la période d'ouverture
- Page 21. Remerciements



Organigramme au 31.12.2024

Conseil de Fondation, membres avec qualité de signature à deux

Présidence : Savoy Nicolas (commune de Gletterens), démission officielle le 3 octobre

Présidence ad intérim : Schorderet Willy

Trésorière : Bornand Christelle (commune de Gletterens)

Membres : Blumer Reto, Wüthrich Peter

Membres sans signature

Boudraz Michel, McCullough Fiona (acceptée le 3 octobre), Lannaz Benoît (accepté le 3 octobre), Mottier Florian (démission le 3 octobre), Piller Carrard Valérie

Comité directeur

Présidence : de Tomasi Carole

Secrétaire : McCullough Fiona

Comptabilité : Bornand Christelle (commune de Gletterens)

Membres : Kramer Léonard, Lannaz Benoît, Rossel François,

Membres invités : Aeberhard Doris, Poget Tania, Serex Lionel, Théoduloz Jacques

Entretien, hébergement, accueil, secrétariat et animation

Aeberhard Doris, de Tomasi Carole, Poget Tania, Rossel François, Serex Lionel, Théoduloz Jacques

Collaborateurs temporaires et maîtres chaumiers

Crusson Cyril, Bizeul Mathis

Collaborateurs pour la fête de la Préhistoire, caisse ou animations

Beuret Jeanine, Cornaz Aodan, Driscoll Lara, Duc Claudine, Foletti Giovanni, McCullough Fiona, Pacco Paccola, Pflieger Aimé, Piquilloud Sébastien, Reinhard Jacques, Reinhard Nicolas, Richard Rania, Ruegsegger Didier

Collaborateurs bénévoles pour la fête de la Préhistoire

Lebrun Marc, Ruegsegger Irma, Zufferey Jérôme

Collaborateurs bénévoles

Leibzig Xavier, les membres du conseil de Fondation, McCullough Fiona, Hess Stéphane et Lannaz Benoît du comité directeur. Les bénévoles de la réparation des toits de chaume (page 20)

Collaboratrice bénévole en communication

McCullough Fiona

Collaborateurs bénévoles en recherche de fonds

McCullough Fiona, Lannaz Benoît

Une année mouvementée

Cette année 2024 aura été celle des grands chambardements. La commune de Gletterens ayant été mise sous tutelle, son syndic, qui était aussi le président du conseil de Fondation du VLG, a donc été démis de ses fonctions un peu abruptement.

Il s'occupait jusque-là des demandes à la LORO ou aux donateurs privés, des relations avec la commune et le canton, était le soutien politique aux demandes de fonds et d'un grand apport à la visibilité du VLG dans le paysage touristique de la Broye. La destitution du syndic au mois de juin a privé le village de son fonctionnement financier.

La saison battait alors son plein. De mars à mai, les employés étaient occupés à 100 % par la production du matériel d'animation, la réparation des structures et le montage des hébergements, puis, de mai à juillet, par l'accueil des classes (près de 300 animations), entre juillet et août, par l'accueil des visiteurs, l'organisation des événements programmés, les stages et les animations quotidiennes, puis, en septembre par la rénovation d'un toit de chaume; ils n'ont donc pas eu le temps de s'inquiéter ni de défricher leurs connaissance en matière de financement.

Si, depuis 2023 déjà, les salariés du village lacustre, en plus de leur travail sur le terrain, ont été sollicités pour participer activement au processus de recherche de fonds, ils ne s'attendaient tout de même pas à devoir ne compter que sur eux-mêmes pour apprendre ce délicat exercice. Merci à Nicolas Savoy, ancien syndic, de nous avoir reçu chez lui une après-midi pour nous guider dans ce labeur.

Mais depuis lors, nous sommes seuls. C'est intéressant, passionnant, de porter par nous-mêmes cette fonction qui nous permet d'être totalement autonomes, même si, évidemment, la charge mentale est énorme, et que nous avons toujours besoin d'un soutien politique bénévole difficile à trouver dans le contexte actuel.

Le vide qu'a laissé Nicolas Savoy n'est toujours pas comblé, puisque le conseil de Fondation n'a trouvé qu'un président ad interim déjà surchargé par le travail de remise en forme des finances de la commune de Gletterens.

Les demandes à la loterie et les divers institutions se feront donc désormais de janvier à mars, et nous espérons être à la hauteur. Heureusement, deux personnes se sont mobilisées bénévolement pour aider à cette démarche : Fiona McCoulough et Benoît Lannaz, l'une en corigeant et mettant en forme les dossiers de demande de financement, l'autre en participant à l'élaboration du dossier relatif à l'année thématique. Merci à eux !

Merci aussi à Messieurs Willy Schorderet et Christophe Chardonnens, tuteurs de la commune de Gletterens, d'avoir demandé à la SDD Portalban-tourisme de maintenir la subvention consentie chaque année depuis longtemps.

Thème 2024 : La femme dans la Préhistoire



Chaque année depuis 2023, nous nous proposons d'approfondir un thème.

Cette année, la femme préhistorique était à l'honneur. Sujet très contemporain stimulé qu'il est par la remise sur le métier (merci Pénélope!) des thèmes comme les différences salariales, le partage des tâches ménagères, l'invisibilité de la charge mentale, le consentement et le manque de reconnaissance des valeurs féminines en général.

L'archéologie ne va pas trouver de réponse définitive à ces questions, car finalement, à chaque époque ses combats et ses solutions ! Mais grâce à la Préhistoire et l'Histoire, une compréhension plus profonde se dessine, une sagesse peut émerger d'entre les lignes et les époques pour venir soutenir une réflexion enracinée dans le temps. Mêler ensuite la pensée du grand public aux réflexions des experts permet un regard frais et des lignes de pensée nouvelles.

Le village lacustre est un lien important entre l'archéologie pure et le public néophyte ou éclairé. Il est aussi un lien entre la théorie de l'archéologie et la réalité de l'expérimentation. Par le

développement de thèmes, il est possible d'affiner la compréhension que l'on a de la réalité du quotidien et des gestes de nos ancêtres directs, des liens que nous avons avec eux. Ainsi, des tables rondes, conférences et ateliers ont été mis en place durant la saison.



Le village lacustre et le geste

Si les filières universitaires sont aujourd’hui mises en valeur, les métiers manuels connaissent une nette dévalorisation. Ce sont pourtant bien ces professions manuelles qui restent indispensables aux besoins primaires des humains.

Le village lacustre regroupe et met en lien les différents acteurs des métiers artisanaux de la Préhistoire, de l’Histoire et du Présent. Il propose de réapprendre et de perpétuer les gestes millénaires qui ont fait d’Homo Sapiens ce qu’il est aujourd’hui.



Les événements

Le 5 mai : ouverture du Village



Une très chaleureuse ambiance pour cette journée d'ouverture, contrastant avec une météo des plus froides et pluvieuses! Malgré tout, 110 visiteurs se sont déplacés pour participer aux activités proposées.

- ° Table ouverte sur le thème des femmes dans la Préhistoire animée par François Rossel : le public s'est passionné pour ce sujet et le débat (questions, arguments) a duré près de 2 heures.
- ° Modelage et présentation, par les Amis du Village lacustre de Gletterens (AVLG), de statuettes de différentes périodes préhistoriques. Des centaines de représentations féminines ont été retrouvées dans les fouilles archéologiques.
- ° Atelier de façonnage de petites figurines féminines ou de bols en argile. Les enfants comme les adultes aiment mettre la main à la pâte !

- ° Atelier de préparation d'un bloc de pierre dans le but de reproduire l'une des stèles funéraires d'un site très célèbre dans le milieu de l'archéologie suisse : le Petit Chasseur (Sion). La première phase, le bouchardage, est à la portée des petits et des grands.
- ° Atelier de tir à la sagaie, un grand classique des journées d'animation au village lacustre, pour la bonne raison que cette activité continue de plaire énormément. Le propulseur qui sert de levier permettait aux hommes préhistoriques de chasser le gros gibier sans s'en approcher trop dangereusement.



Le 4 juillet : un village à pas contés



Quel endroit est-il plus approprié à la narration de contes que le village lacustre ? Déjà installé dans l'histoire par le décor, l'auditoire n'a pas besoin de fermer les yeux pour être transporté.

Une cinquantaine de personnes se sont émues, ont ri et ont parfois versé une larme aux fabuleuses aventures de Contemuse !

Du 14 au 21 juillet : semaine de la céramique

Une quinzaine de personnes ont participé à cette semaine de reconstitution de récipients en céramique. L'idée était de proposer à des archéologues, expérimentateurs, potiers ou artisans un espace de rencontre où échanger des connaissances. Ce fut un temps suspendu de création et d'apprentissage. Les participants ont pu dormir gratuitement dans les abris ou les tipis d'hébergement du village, mais ils devaient, pour participer, porter un costume dit «archéocompatible» du Paléolithique, du Néolithique ou de l'âge du Bronze.

Pour le public, ce fut une aubaine. Les participants ont vu de leur yeux ces acteurs costumés semblant tout droit revenus du passé. Ici pas de tour, pas de four et les questions des visiteurs se sont directement inspirées de leurs observations. Les techniques utilisées étaient représentatives du Néolithique ou de l'âge du Bronze. Les objets créés pouvaient être des reconstitutions d'artefacts retrouvés en fouille ou d'inspiration ethnique et préhistorique.

Les créations ont séché durant 2 mois avant d'être cuites en fosse à feu ouvert au mois de septembre.



Du 28 juillet au 4 août : rassemblement préhistorique

La sixième édition de l'événement s'est déroulée à merveille.

Cette manifestation est un parfait exemple de symbiose entre les connaissances artisanales des animateurs et des organisateurs de stage, et la foule qui vient toujours très nombreuse observer les divers artisanats expérimentés durant ces quelques jours. Chacun y trouve son compte : ceux qui vendent des objets et ceux qui en cherchent, ceux qui expérimentent des techniques et ceux qui cherchent des informations, ceux qui aiment créer et ceux qui aiment regarder.

Les costumes sont une part importante de la mise en scène. Pendant ces quelques jours, le site ressemble vraiment à un village préhistorique, avec ses artisans, ses enfants qui jouent, ses scènes de vie quotidienne. De quoi inspirer les visiteurs et leur apporter une expérience immersive qui ne manquera pas de les interpeller.

Le fait que les différents acteurs de cette semaine en Préhistoire dorment plusieurs jours dans les abris et vivent ensemble sur le site ajoute à la cohérence du tableau.



Le 1^{er} août : voyage dans le temps

Cette formule qui s'est installée depuis plusieurs années le jour de la fête nationale, permet un plongeon dans le quotidien de trois périodes préhistoriques.

Il faut aujourd’hui réserver sa place afin d’être sûr de pouvoir voyager dans le temps grâce à cette mise en scène qui retrace près de 20'000 ans d’Histoire.

La première scène évoque le Paléolithique, à une époque où l’homme se nourrit essentiellement de viande. Une dizaine de figurants en costume vaquent à leur occupations. Derrière eux, un abri fait de peaux. Ici, pas besoin de scénario, les scènes banales du quotidien sont l’essence et l’intrigue : le but de l’exercice. Pour la deuxième scène, les acteurs changent de costume, s’installent dans l’atelier du village et s’emploient aux artisanats néolithiques : fabrication de haches, de filets de pêche, poterie, vannerie, filage ou tissage, mouture de blé ou moissonnage; la scène dure environ trente minutes, puis, après un nouveau changement de costume, le troisième volet évoque l’âge du Bronze. Une démonstration de fabrication d’un objet en bronze clôt le spectacle.



Un guide, qui sert d’interface, peut expliquer l’époque, le climat, ce que l’on connaît de ces cultures, et le public, en observant, soulève naturellement des questions auxquelles l’accompagnateur peut répondre. Pendant chaque changement de décor, il emmène les visiteurs faire des travaux pratiques, tir au propulseur et galettes, qui permettront une petite pause récréative.



Le 18 août : fête de la Préhistoire

Une saison sous le signe du mauvais temps et la fête de la Préhistoire n'y a pas échappé. Cette journée d'automne précoce, pluvieuse et froide, n'a cependant pas empêché quelque 150 personnes de se déplacer pour manger des saucisses de sanglier ainsi que de délicieuses salades et cakes maison offerts par des bénévoles du bar, MERCI à elles et à eux!

Le public a pu assister à la fabrication :

- d'une sculpture néolithique, reconstitution d'une stèle du «Petit Chasseur» de Sion
- d'une natte en roseaux fabriquée avec une technique simple et géniale de poids suspendus
- d'objets en bronze coulés dans des moules en sable
- de vannerie sauvage présentée par le maître en personne (Jacques Reinhard)
- d'un outil en silex, par Nicolas, le fils de Jacques
- d'un habit tissé et cordé en laine, reconstitution d'un vêtement de l'âge du Bronze



Il a également pu s'initier :

- au tir à la sagaie avec un propulseur, arme de chasse de la fin du Paléolithique
- à la fabrication d'un couteau à lame de silex, objet très courant du Néolithique
- à la confection d'un pendentif intemporel en matières végétales ou animales
- à la création de perles de toutes sortes en argile locale

Et participer à

- une visite guidée

- une démonstration des techniques préhistoriques d'allumage du feu.

Si la fréquentation était moindre que les années précédentes, l'ambiance n'en était pas moins joyeuse ! La rencontre entre public et animateurs est toujours féconde en questionnements, dialogues et apprentissages réciproques.

Les 31 août et 1^{er} septembre : championnat européen de tir aux armes de jet préhistoriques

La manche de ce Championnat qui se déroule chaque année à Gletterens est devenue un rendez-vous très prisé des compétiteurs.

Il faut dire que ces aventuriers dorment sur le site, soit dans les hébergements du VLG ou dans des camping-cars ou des bus aménagés. Le décor du village, la grande Cariçaie, la magnifique plage de Gletterens sont bien sûr fort attractifs à eux seuls.

Mais l'une des composantes qui fait le succès de la «manche de Gletterens», c'est un héritage qui nous vient de Jean Speckens qui, taquin et technique, nous surprenait toujours par des parcours à la fois difficiles et intéressants, presque humoristiques. Il a formé, au village lacustre et pendant près de 15 ans, les deux organisateurs actuels de l'événement , et la relève est magnifiquement portée par Doris Aeberhard et Jacques Théoduloz.

Cette année encore, la rencontre fut un succès : 73 tireurs à l'arc et 38 tireurs au propulseur, hommes femmes et enfants.

Sur un parcours de 10 cibles, les concurrents doivent tirer une flèche par cible, et faire le tour 3 fois. 30 flèches, avec un total maximum de 150 points possibles.

Les champions à l'arc 2024 de la manche de Gletterens sont :

- Arthur Rochat (enfant/CH), Maren Petersen (femme/DE), Christian Stein (homme/DE)

Les champions au propulseur 2024 de la manche de Gletterens sont :

- Federico Brandolini (enfant/ I), Maren Pertersen (femme/DE), Martin Schlatter (homme/CH)



Le 21 septembre : cuisson de poterie en fosse

L'art de la cuisson de la poterie préhistorique est très délicat. Il semble que la terre choisie pour la semaine de la céramique ne convienne pas à la cuisson en fosse. En effet, cette argile demande une chaleur de plus de 1000° et une montée de température très progressive et régulière ce qui, évidemment, ne convient pas à une cuisson au feu : les différences de température sont trop importantes entre le haut et le bas, le centre et le pourtour. Après une première cuisson très éprouvante et beaucoup de casse, décision fut prise de cuire le reste des objets dans un four traditionnel électrique, afin de préserver le magnifique travail des participants à l'élaboration des pièces.

Il fut aussi décidé de choisir, l'an prochain, une terre locale, et ainsi de rester au plus près des réalités préhistoriques, au risque d'encore voir éclater les heures de travail, mais l'expérience acquise par le processus sera plus valorisante pour le village lacustre.



Le 27 octobre : grand feu de fermeture

La désormais traditionnelle fermeture du village est une opportunité de rassembler le public particulièrement touché et intéressé par le programme et les collaborateurs qui en sont les acteurs. L'entrée est gratuite ce jour-là.

Chaque années, le site accueille entre 12'500 et 14'000 visiteurs. Parmi ceux-ci, certains vont revenir régulièrement et devenir des visages connus, voire des collaborateurs temporaires. Cette journée permet une rencontre informelle, qui engendrera peut-être de futures coopérations.

Pratiquement, un feu est allumé à 11 heures, afin d'obtenir de bonnes braises pour midi, des bancs sont installés autour du foyer et la rencontre peut commencer ! Une trentaine de personnes ont participé à l'événement en 2024.

Les stages

Les 15 et 16 juin : initiation à la taille de silex



Le silex est une matière emblématique de notre Préhistoire qui passionne enfants et adultes. Ce stage était proposé par un collaborateur temporaire, Giovanni Foletti qui, par sa formation en archéologie et sa pratique de divers artisanats depuis de nombreuses années, offre au village lacustre une expertise non négligeable.



Le 6 juillet : feu



Si le silex fait rêver, l'allumage du feu par friction reste lui aussi une activité mythique du village lacustre.

Jacques Théoduloz a initié un seul stagiaire pour ce cours, accompagné d'un journaliste venu faire un article en pensant naïvement n'y rester que quelques minutes. 2h30, plus tard il savait faire du feu par friction de bois !



Les 27, 28 et 29 août : poterie primitive

Ce stage animé par Pauline Ferisse était complet, avec 14 participants. Son objectif était d'apprendre à tout un chacun à trouver de l'argile autour de chez soi, à la préparer, à fabriquer un ou plusieurs objets, puis à les sécher et les cuire au feu sans délai.

La technique enseignée s'apparente à ce qui peut encore être observé dans la tradition vivante de certains peuples premiers.



aux familles.

Cette initiation aux techniques de séchage rapide de la poterie nous ouvre des possibilités d'application aux classes qui ne viennent que pour peu de temps. Nous essayerons de la mettre en œuvre en premier lieu pour des petits objets type perles, et dès que plusieurs expériences auront été tentées (et réussies !), nous pourrons proposer cette animation aux écoles et

Les 21 et 22 septembre : vannerie

La vannerie est un artisanat qui se pratique depuis le Paléolithique déjà. Le stage proposé par Giovanni Foletti a permis à un petit groupe de personnes de trouver dans la nature le matériel nécessaire à l'élaboration de vanneries dites «sauvages». Clématite, carex, écorces de mûrier ou autres tiges de noisetier, autant de végétaux desquels nous avons sorti les éclisses destinées à fabriquer des contenants 100 % biodégradables !

Le 5 octobre : bronze



Encore un stage phare du village lacustre qui est complet chaque année ! Il permet à 5 personnes au maximum de se familiariser avec les techniques préhistoriques de fonte du bronze et de fabrication de moules. Cette année, il a permis, entre autres, à deux Français travaillant dans un site similaire au nôtre de s'approprier cette technique millénaire.



Le 12 octobre : fabrication d'un set de couture préhistorique

Une seule personne pour ce stage, mais comme il s'agissait d'une âme bénévole active au soutien du village lacustre, le stage n'a pas été annulé.

Ce cours devrait trouver plus de participants au fil du temps et nous le proposerons à nouveau l'an prochain, tant les objets créés sont satisfaisants.

Ce set comprend une aiguille en os ou en bois dur, deux outils de marquage du cuir, un poinçon, une bobine de fil et une pochette pour ranger le tout !



Le 19 octobre : feu

Le deuxième stage de l'année permettant d'apprendre à fabriquer une braise par friction de bois a accueilli quatre personnes, deux enfants et deux adultes. Initiés aux gestes plurimillénaires de nos anciens, ils ont pu fièrement allumer un feu sans technique moderne. C'est une expérience extrêmement valorisante, qui invite à la confiance en soi et au développement de ses propres compétences. À noter qu'il est possible de réserver cette formation à tout moment.

Activités régulières durant la période de fermeture

Des dizaines de petits travaux indispensables sont effectués de janvier à avril, les voici sans omission, tels qu'ils ont été répertoriés par Doris, afin d'exposer la somme réelle de travail accompli en début d'année par les employés du Village.

- **Atelier** : redresser l'armoire et la petite porte côté jardin / réparer le foyer dans la maison / couvrir le béton autour des poteaux avec un mélange argile et ciment / surveiller les mouvements de la maison / refaire le mur en torchis derrière la table et contrôler que ça suffise
- **Maison Longue** : réparer le foyer / continuer à remonter l'entrée avec le mélange argile et ciment
- **Maison Feu** : enlever les feuilles mortes du toit / remettre les bottes de roseaux à hauteur de lucarne / réparer le mur en torchis à gauche de la porte
- **Grenier** : fixer la marisque avec des baguettes de noisetier / surveiller les mouvements de la maison.
- **Maison bronze** : reboucher les fentes du four de fonte du bronze / remettre du torchis sur les murs côté ouest / fabriquer une rampe entrée ouest / réparer les escaliers et les mains courantes entrée est / renforcer les barrières autour de la maison et celles du stand de tir / redresser les portes / trouver une meilleure solution pour faciliter la fermeture des volets depuis l'intérieur de la maison
- **Abris mésolithiques du Village** : huiler les peaux / renforcer la structure avec des branches de noisetier et redresser les sièges
- **Abris fontaine** : contrôler les attaches des canisses du toit
- **Stand de tir principal** : renforcer les deux clôtures / changer la botte des 18 m
- **Espace chasseurs-cueilleurs** : changer la bâche de l'abri cuisine / redresser la structure des abris mésolithiques / renforcer les barrières afin d'éviter toute possibilité de passer / redresser le robinet et le socle de l'évier / planter un arbre au centre de la place tipi / échanger le tronc effondré du banc du foyer central
- **Abris pique-nique** : contrôler et stabiliser les pieux de la structure / contrôler la bâche du toit
- **Divers** : refaire le plastique du toit de la yourte / réparer la toile du mur de la yourte / acheter une nouvelle bâche pour l'abri bois et voir s'il faut aussi une nouvelle bâche pour l'abri cuisine / installer les coins vivants (maison feu, maison longue et abris mésolithiques) / préparer le jardin - puis semer / faire une moustiquaire pour les toilettes / découper les arbres morts tombés pendant l'hiver.
- **Récolte** : couper des branches de noisetier pour les barrières, les abris mésolithiques et les réparations de murs / couper des robiniers pour les pieux des clôtures, les piquets pour les tipis et les abris / trouver de l'écorce de peuplier pour des manches de couteau
- **Futurs projets** : information et rédaction sur le thème de l'année « la femme dans la Préhistoire » / information et rédaction sur le thème de l'an prochain « La migration »

- **Dès que possible :** traiter les tipis et le néolithique contre les algues et les taches de moisissure / traiter tous les toits des maisons avec du sulfate de fer / commander des bottes de paille chez Vonburg / déterrancer de jeunes noisetiers et les planter autour de l'espace chasseurs-cueilleurs / contrôler les chevrons, les lattes et les poutres dans les maisons et traiter contre les vers
- **Site Web VLG :** en début de saison, donner les dates des week-ends où nous avons besoin de places de parking (fête, championnat, GN etc.) / mettre en ligne l'agenda de l'année / retravailler le PDF à télécharger et le mettre en ligne
- **Préparation du programme de l'année :** préparation des événements et des stages / réserver les dates et informer le maximum de gens
- **Affiches :** faire 5 affiches, 2 encarts recto verso pour les programmes annuels français - allemand ainsi que 2 affiches pour les événements et les stages
- **Rapport d'activité :** faire le rapport d'activité de l'année précédente
- **Année thématique :** se renseigner sur le sujet / préparer des tables rondes, des animations en lien avec le thème et des conférences / inviter des personnes extérieures
- **Pharmacies :** rétablir les pharmacies de la yourte, de la caisse et de l'atelier
- **Préparation matériel animations :**
 - Couteau : confectionner des manches de couteaux (1200 pces)
 - Pendentif : confectionner des morceaux d'écorce pour pendentif (800 pces)
 - Peinture : préparer des feuilles sablées (700 pces)
 - Bourse : préparer des poinçons et couper le cuir (400 pces)
 - Lampes : scier des pièces de pierre ollaire (100 pces)
 - Stage feu : contrôler et compléter le matériel feu
 - Démo bronze : graisser et réparer les soufflets, contrôler matériel bronze, acheter cuivre et étain
 - Colle préhistorique : fabriquer de la colle néolithique (2 kilos)
 - Sagaises : rétablir les sagaises et les propulseurs, confectionner 12 nouvelles sagaises
 - Arcs : contrôler les arcs et les flèches, compléter le nombre de flèches
 - Feu : préparer des sets feu friction et de la massette au salpêtre (boutique)
 - Stage bronze : agrandir le couvercle du bac à sable de fonderie / si le temps le permet, préparer un 2^{ème} établi à moule

Activités régulières durant la période d'ouverture

- 1 personne à la caisse accueille et informe les visiteurs, répond au téléphone, prend les réservations, fabrique et vend les bijoux ainsi que les outils de la boutique
- 1 personne coupe le bois, nettoie les tipis, les toilettes, le coin cuisine, vide les poubelles du site et des tipis et amène le tout à la déchetterie, tond le gazon de l'espace chasseurs-cueilleurs et du village
- 1 personne s'occupe de la comptabilité et de la facturation courante de la caisse
- En mai et juin: 5 personnes assurent les animations quotidiennes des courses d'écoles
- En juillet et août: 1 ou 2 personnes (en plus de la caisse et suivant les réservations) assument les animations spontanées ou réservées

- En septembre et octobre: 1 personne ou plus (selon les besoins) anime-nt le site durant les vacances scolaires et les animations réservées
- En novembre et décembre: 2 personnes rangent le site, taillent les haies, mettent le site en «hibernation» pour l'hiver, assurent l'animation des réservations du festival «Culture et école»

Activité particulière pendant la période d'ouverture

Le plus grand travail en dehors du fonctionnement habituel de la structure (accueil, animations, facturation, préparation de l'année thématique et du site etc.) a sans aucun doute été la réparation du toit de chaume de la maison longue en septembre. Ce dernier volet des réfections des toits de chaume du site a redonné un aspect très propre au village.

Nous remercions tous les donateurs qui nous ont aidés à financer cette cure de jouvence :

- La Loterie Romande
- La Rose de la Broye
- La Banque cantonale de Fribourg
- La société de développement
- la commune de Gletterens pour son aide logistique

Nous tenons aussi à remercier :

- Messieurs Cyril Crusson et Mathis Bizeul, nos deux maîtres chaumiers qui nous ont, avec beaucoup de prodigalité, appris les bases du métier, connaissances que nous enseignerons volontiers à ceux qui viendront après nous
- Les personnes qui se sont investies bénévolement : Hubert Chenevey, Luca Durante, Mathieu Frommel, Benoît Lannaz, « Numa », Estelle Vuilleumier, Stéphane Weber
- Tous ceux qui ne sont pas cités, mais qui ont, de façon brève ou prolongée, aidé au travail de réparation des toits



Remerciements

Nous tenons à remercier de tout cœur

les sponsors 2024 du Village lacustre :

- SDD Portalban-Tourisme
- La Loterie Romande
- La Rose de la Broye
- La Banque cantonale de Fribourg
- La Commune de Gletterens
- Lætitia Fontana
- Christiane de Tomasi

pour leurs dons qui nous permettent, malgré l'absence de subventions, de continuer d'accueillir le public.

les généreuses contributions volontaires :

- du Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF) pour son soutien à la rédaction scientifique et la création graphique de nos dépliants, le VLG didactique, les bornes et d'innombrable aides annuelles
- de la commune de Gletterens pour la comptabilité, la présidence du conseil de Fondation et l'aide logistique en d'innombrable occasions
- de l'Office du tourisme Estavayer-Payerne pour l'impression et la pose d'affiches, la publicité, les publications
- de la Grande Cariçaie pour son aide logistique et pratique, la fourniture en matières premières et la collaboration de manière générale
- le Service de la culture de l'Etat de Fribourg pour le projet « Culture et école» qui permet aux écoles de bénéficier d'aides financières pour se rendre au village lacustre
- de Pierre-Alexandre Huguet pour le magnifique nouveau site internet
- de Frédérique Leloup pour les journées de développement de l'équipe, qui ont été très efficaces et appréciées
- de tous les bénévoles déjà mentionnés en page 4 et de tous ceux que l'on aurait par mégarde oublié de nommer.

Les employés du village lacustre :

Pour leur implication, leur disponibilité, leur passion toujours bien vivante après tant d'années de travail. Sans leur dévouement et leur abnégation, le village lacustre aurait certainement sombré face aux difficultés rencontrées depuis 29 ans.

Rédaction du Rapport d'activité : Carole de Tomasi